

المسابقة العربية للموسيقى والغناء - الدورة الخامسة عشرة
مقر الإدارة العامة - تونس : 27 - 29 مايو / أيار 2025
اللائحة التنظيمية

(صنف الأغاني) "الوطنية" - توزيع أوركسترا
(المقطوعة الموسيقية) من المقامات والقوالب العربية - توزيع أوركسترا.

بنود اللائحة:

1. تاريخ المسابقة ومكانها
2. موضوع أغاني المسابقة
3. شروط المشاركة
4. الجوائز
5. لجنة التحكيم
6. المسائل التنظيمية

(1) تاريخ المسابقة ومكانها :

تقام أعمال التحكيم الخاصة بـ "المسابقة العربية للموسيقى والغناء" خلال الفترة من 27 إلى 29 مايو / أيار 2025 ، ويتم إعلان و تسليم الجوائز وتقديم العاملين الفائزين ضمن فقرات حفل الافتتاح للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون (الدورة الخامسة والعشرون) بتونس وبثها عبر منظومة التبادل MENOS-ASBU Radio من قبل الإدارة العامة للاتحاد واللجنة المنظمة للمهرجان.

(2) موضوع المسابقة (الخامسة عشرة) :

1.2 تنظم الإدارة العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية المسابقة و تختار اللجنة الدائمة للإذاعة موضوع أغاني المسابقة كل عامين ، و قد اختارت اللجنة للدورة الرابعة عشرة للمسابقة الموضوع الآتي :

(أ) " الأغاني " الوطنية " - توزيع أوركسترالي.

عمل غنائي يوضح قيم و روح (الانتماء/التضحية /الفداء) و يجسد هذه القيم النبيلة ويُشيد بمعاني التضحية و الولاء والفداء ويُعبر عن حب الوطن.

(ب) "المقطوعات الموسيقية" مقطوعة موسيقية من القوالب والمقامات

العربية ويشترط التوزيع الأوركسترالي للمقطوعة للقبول في المسابقة.

2.2 ترسل الهيئات الأغاني والمقطوعات الموسيقية مسجلة بنسق (Audio File MP3) رفقة عبر البريد الإلكتروني الآتي:

asbu@asbu.net

yasser.garrana@asbu.net

(3) شروط المشاركة :

أولاً : الأغنية

1.3 تشارك الهيئات الإذاعية في مسابقة الأغنية الإذاعية والمقطوعة الموسيقية .

2.3 صنف الأغاني " الوطنية " - توزيع أوركسترالي .

3.3 تشارك الهيئة و كذلك الفنان بأغنية واحدة من وفق الموضوع المطلوب.

4.3 يشترط تكون الأغنية المشاركة قد أنتجت بعد عام 2023.

5.3 لا تتجاوز مدة الأغنية المشاركة في المسابقة (7) دقائق كحد أقصى.

6.3 تكون كلمات الأغنية المشاركة بلهجة واضحة (غير مغرقة في المحلية) تحمل

القيم والمعاني السامية التي تعبر عن موضوع المسابقة.

ثانياً: المقطوعة الموسيقية

7.3 "مقطوعة موسيقية" مؤلفة وفق المقامات والإيقاعات العربية ويشترط

التوزيع الأوركستراي للمقطوعة للقبول في المسابقة.

8.3 تشارك الهيئة وكذلك الفنان بمقطوعة موسيقية واحدة.

8.3 يشترط تكون المقطوعة الموسيقية المشاركة قد أنتجت بعد عام 2023.

9.3 لا تتجاوز مدة المقطوعة المشاركة في المسابقة (5) خمس دقائق كحد أقصى.

10.3 يشترط جودة ونقاء التسجيل للمقطوعة الموسيقية.

(4) الجوائز:

يتم خلال حفل المهرجان (الافتتاح) الإعلان عن جوائز المسابقة العربية للموسيقى

والغناء وتسليمها، وهي على النحو الآتي :

1-4 جوائز الأغنية :

- الجائزة الأولى : \$ 9 000

- الجائزة الثانية : \$ 6 000

توزع كل جائزة على المطرب والمؤلف والملحن والموزع بالتساوي أو وفق قرار لجنة التحكيم.

2-4 جوائز المقطوعة الموسيقية :

- الجائزة الأولى : \$ 6 000

- الجائزة الثانية : \$ 3 000

تمنح الجوائز بالتساوي بين المؤلف والموزع أو وفق قرار لجنة التحكيم.

يتولى اتحاد إذاعات الدول العربية تأمين القيمة المالية للجوائز.

(5) التحكيم :

1.5 تقوم الإدارة العامة للاتحاد بتشكيل لجنة للتحكيم تباشر عملها قبل فترة انعقاد

المهرجان.

- 2.5 تتألف اللجنة من خمسة أعضاء من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال الموسيقى والغناء من أرجاء الوطن العربي يتم تمثيلها إقليمياً.
- 3.5 يمكن دعوة صاحبي العملين الفائزين بالجائزة الأولى في كل من مسابقتي الأغنية والمقطوعة الموسيقية لتقديم عمليهما خلال حفل ختام المهرجان وتسلم جوائزهم.
- وتتكفل الإدارة العامة بنفقات انتقالهم وإقامتهم.
- 4.5 تتكفل الإدارة العامة للاتحاد بتكاليف سفر وإقامة ومكافآت لجنة التحكيم.

(6) المسائل التنظيمية :

1.6 تتضمن المشاركات :

أولاً : الأغنية :

- اسم المطرب ونبذة عن حياته الفنية.
- اسم مؤلف الأغنية ونبذة عن حياته الفنية.
- اسم ملحن الأغنية ونبذة عن حياته الفنية.
- اسم موزع الأغنية ونبذة عن حياته الفنية.
- كلمات الأغنية المشاركة.
- النوتة الموسيقية للأغنية.

ثانياً : المقطوعة الموسيقية :

- اسم المؤلف الموسيقي للمقطوعة الموسيقية ونبذة عن حياته الفنية.
- اسم الموزع الموسيقي للمقطوعة الموسيقية ونبذة عن حياته الفنية.
- النوتة الموسيقية للمقطوعة، وتشمل :

* اللحن الأساسي.

* التوزيع الموسيقي.

26 ترسل الهيئات الأغاني والمقطوعات الموسيقية مسجلة بنسق (Audio File MP3) مرفوقة بالملف الكامل عبر عناوين البريد الإلكتروني الآتية:

asbu@asbu.net

yasser.garrana@asbu.net

3.6 ترسل الأعمال كاملة إلى الإدارة العامة للاتحاد قبل تاريخ 15 أبريل / نيسان 2025.

4.6 الالتزام التام بمواعيد الإرسال لتتابع إجراءات و آليات التحكيم ، لن تقبل أية أعمال تصل بعد المواعيد المحددة.